



Confezione: Jewel Box
Genere: Lirica
belvedere
Distribuzione Italiana 15/12/2017
4 260415 080356

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Der Schauspieldirektor K 486

SALIERI ANTONIO Prima la Musica poi le Parole

NIKOLAUS HARNONCOURT Dir.

Eva Mei, soprano; Patricia Petibon, soprano, Markus Schafer, tenore; Oliver Widmer, baritono; Werner Schneyder, Concentus Musicus Wien

L'imperatore Giuseppe II nel 1786 decise di offrire ai suoi visitatori un concorso che coinvolgeva quelle che erano allora le due forme più popolari di musica vocale per il palcoscenico: l'opera italiana e il Singspiel tedesco. Vennero commissionate due opere a due compositori importanti, entrambe con la stessa disposizione di base. Per l'opera italiana la scelta cadde su Antonio Salieri, direttore all'Opera di corte di Vienna, mentre Mozart fu scelto per scrivere il Singspiel tedesco. La prima rappresentazione ebbe luogo in un magnifico gala a Schönbrunn nel 1786, quando furono allestiti due palchi, uno a ciascuna estremità dell'Orangerie. Questo concorso musicale non produsse nessun vincitore assoluto, Giuseppe II fu abbastanza astuto da offrire ai suoi visitatori solo la crème di cantanti e compositori. Se in nessun caso la reputazione di Mozart è stata messa in discussione, la statura di Salieri come compositore d'opera è stata confermata da Nikolaus Harnoncourt quando ha diretto "Prima la musica" alle Settimane Muisicali del Festival di Salisburgo nel 2002.



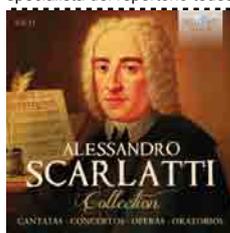
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera
BRILLIANT CLASSICS
Distribuzione Italiana 03/01/2018
5 028421 954677

WILHELM FRIEDEMANN BACH
Opere per organo (integrale)

3 Dreistimmigen Fugen, 8 dreistimmigen Fugen für Orgel oder Clavier F.31, 3 Fugen für die Orgel mit Pedal, 3 Choralvorspiele F.38, 4 Fugen für die Orgel mit zwey Clavieren und Ped

FILIPPO TURRI org

Primo figlio di Johann Sebastian Bach e Maria Barbara, Wilhelm Friedman venne ben presto istruito dal padre a sviluppare le sue abilità su diversi strumenti. Sebbene occupasse il ruolo di organista ad Halle e abbia lasciato una produzione musicale di grande valore, morì in povertà e fu subito dimenticato. Le composizioni per organo si dividono in due filoni, l'uno che ne determina una struttura in contrappunto stretto, l'altro nelle stravaganze e nelle esplosioni emozionali dello Sturm und Drang. La raccolta presenta 4 cicli di fughe e 6 Preludi al corale (Choralvorspiele), eseguiti ad un organo positivo Luigi Patella e al famoso organo Zanin di Sant'Antonio a Padova da Filippo Turri, specialista del repertorio tedesco e italiano del XVII e XVIII secolo.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Generica
BRILLIANT CLASSICS
Distribuzione Italiana 03/01/2018
5 028421 955001

ALESSANDRO SCARLATTI
Alessandro Scarlatti Collection

Cantate, Concerti, Opere, Oratori - RegISTRAZIONI dal 1961 al 2015

Interpreti Vari

Ars Cantica Choir, Alessandro Stradella Consort, Ars Lyrica Houston, Capella Tiberina, Ensemble Aurora, Fortuna Ensemble, Il Ruggiero, Insieme Strumentale di Roma, Musica Poetica Ensemble, Nederlands Kamerkoor, Philharmonia Baroque Orchestra, ...

Considerato il fondatore della scuola napoletana, sebbene trascorse molti anni a Roma, Alessandro Scarlatti esercitò molta influenza sui compositori che seguirono. Il cofanetto fornisce un ricchissimo panorama della sua abbondante produzione, ricca di creatività, passione e brillantezza, attraverso molte incisioni non solo delle opere vocali grazie alle quali Scarlatti è maggiormente conosciuto, ma anche con i duetti, gli intermezzi comici, la serenata "La Gloria di primavera" e le cantate da camera (un genere che perfezionò) così come gli oratori, i concerti sacri i Vesperi e la Messa di Santa Cecilia, e ben 6 CD dedicati alle musiche per tastiera. Le registrazioni coprono un periodo che si estende dal 1961 al 2015.



Durata: 61:00
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale
hänssler CLASSIC SCM
Distribuzione Italiana 04/01/2018
0 881488 170467

JOHANN SEBASTIAN BACH
Concerti per violino (integrale)

FRANK PETER ZIMMERMANN vi

Serge Zimmermann, violino; Berliner Barock Solisten

Frank Peter Zimmermann è considerato uno dei migliori violinisti della sua generazione. Si è esibito con tutte le maggiori orchestre del mondo, tra cui i Berliner Philharmoniker, con i quali ha debuttato nel 1985 con Daniel Barenboim; i Wiener Philharmoniker, con i quali ha suonato per la prima volta nel 1983 con Lorin Maazel a Salisburgo; la Royal Concertgebouw Orchestra, tutte le orchestre di Londra, così come tutte le più famose orchestre americane. Zimmermann è ospite fisso in importanti festival musicali tra cui Salisburgo, Edimburgo e Lucerna. Nel corso degli anni ha costruito un'impressionante discografia registrando il grande repertorio da Bach a Ligeti.



Confezione: box set
Genere: Classica Orchestrale
hänssler CLASSIC SCM
Distribuzione Italiana 14/12/2017
8 801488 160017

FRANZ JOSEPH HAYDN
London Symphonies - Sinfonie londinesi
(nn.93-104)

THOMAS FEY Dir.

Heidelberger Sinfoniker

"Le dodici Sinfonie Londinesi per Salomon sono la prova del genio di dHaydn, mostrandolo al culmine della sua brillantezza. Non sono lavori che offrano qualcosa di nuovo; piuttosto, sono encomiabili nella loro maturità, nell'equilibrio e nella perfezione". Jens Markowsky



Confezione: box set
Genere: Classica da camera
hänssler CLASSIC SCM
Distribuzione Italiana 14/12/2017
0 881488 170696

FRANZ SCHUBERT
Quartetti per archi (integrale)

Ouverture D 8, 5 Minuetti con 6 Trii D 89, Minuetto D 86

VERDI QUARTETT

Più volte i membri del Quartetto Verdi hanno comunicato con successo il loro entusiasmo al pubblico, ad esempio ai grandi festival di Schwetzingen, Ludwigsburg e Zermatt, al Festival Mozart di Lille (Francia), all'Orlando Festival di Kerkrade (Paesi Bassi) e il Festival Bach in Oregon (che li ha nominato il quartetto "in residence"). L'impegno e il valore del quartetto vengono bene rappresentati dall'uscita di questo cofanetto con l'integrale di Schubert



Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra
LINN
Distribuzione Italiana 09/01/2018
0 691062 035477

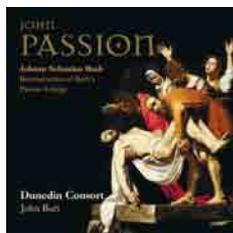
JOHANN SEBASTIAN BACH
Messa in Si minore

JOHN BUTT Dir.

Dunedin Consort, Susan Hamilton, Cecilia Osmond, Margot Oitzinger,

Thomas Hobbs, Matthew Brook; Dunedin Consort

Memorabile performance del Dunedin Consort, che si distingue per un alto livello di chiarezza ed espressione che non è tradizionalmente una caratteristica della moderna esecuzione corale. Il consort esegue in prima registrazione delle opere bachiane nell'edizione Breitkopf & Härtel del 2006, a cura di Joshua Rifkin, un importante pensatore della prassi esecutiva autentica del periodo, che appoggia pienamente l'interpretazione di John Butt.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra



2 CD LINN CKR419

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 09/01/2018



0 691062 041973

JOHANN SEBASTIAN BACH Passione secondo Giovanni BWV 245

JOHN BUTT Dir.

Nicholas Mulroy, Matthew Brook, Robert Davies, Joanne Lunn, Clare Wilkinson; Dunedin Consort

Questa è la prima registrazione della Passione secondo Giovanni di Bach nel suo contesto liturgico originale. La registrazione include anche opere di Jacob Händl Gallus, J. Crüger e J.H. Schein da un originale inno di Lipsia eseguito da un coro congregazionale e dal Chapel Choir dell'Università di Glasgow. John Butt è al centro della scena per eseguire i preludi corali di Bach e Schütz sull'organo Collins alla Greyfriar's Kirk di Edimburgo. L'impressionante cast comprende Nicholas Mulroy (Evangelista), Matthew Brook (Gesù), Robert Davies, Joanne Lunn e Clare Wilkinson. La registrazione è stata nominata come finalista del Gramophone Award, "Recording of the Month" dalla Specialist Chart del Regno Unito alla sua uscita nel 2013.



Genere: Classica da camera



2 CD LINN CKR430

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 09/01/2018



0 691062 043076

JOHANN SEBASTIAN BACH Concerti brandeburghesi (nn.1-6 BWV 1046-1051)

Dunedin Consort

JOHN BUTT Dir.

Sotto la direzione esperta dello specialista di Bach, John Butt, la prima registrazione strumentale del Dunedin Consort è stato un successo clamoroso. La registrazione è stata nominata sia per un ICMA che per un Gramophone Award ed è stata la seconda nella lista dei migliori album classici del 2013 dell' Herald. Con la caratteristica aplomb, il Dunedin Consort porta in vita il meglio del periodo barocco con l'energia e l'intelligenza delle sue interpretazioni



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD LINN CKR421

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/01/2018



0 691062 042178

HECTOR BERLIOZ Les Nuits d'été op.7; estratti da Roméo et Juliette, Cléopâtre

ROBIN TICCIAI Dir.

Karen Cargill, mezzosoprano; Scottish Chamber Orchestra

Robin Ticciami ha consolidato la sua reputazione di eccellente "berlioziano" con questa registrazione del 2013 de Les nuits d'été, che include brani da Roméo & Juliette e da La mort de Cléopâtre. Ticciami offre fresche intuizioni e colori vividi che mostrano un fascino simile a quello dei suoi maestri Simon Rattle e Colin Davis. La registrazione presenta il mezzosoprano vincitore del premio Kathleen Ferrier, Karen Cargill, che ha cantato alla Metropolitan Opera di New York e si è rivelata una perfetta Cléopâtre.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra



1 CD LINN CKR449

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/01/2018



0 691062 044974

WOLFGANG AMADEUS MOZART Requiem K 626, Misericordias Domini K 222 (Offertorio)

JOHN BUTT Dir.

Joanne Lunn, soprano; Rowan Hellier, contralto; Thomas Hobbs, tenore; Matthew Brook, basso; Dunedin Consort

Il Dunedin Consort presenta la prima registrazione della nuova edizione David Black (ultimata nel 2013) del completamento di Süssmayr del Requiem di Mozart, nella massima cura del contesto stilistico dell'epoca e della storia di quest'opera. I solisti impiegati sono anche i leader del coro, amalgamando così in una maggiore coerenza la relazione tra i numeri solisti e corali. Dopo la nomina a vincitore del "Choral Award" 2014, Gramophone ha descritto la registrazione come "uno dei migliori Requiem di Mozart degli ultimi anni".



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale



13 CD MELCD 1002470

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 04/01/2018



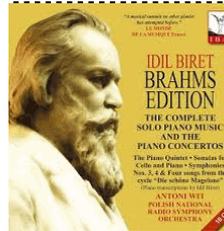
4 600317 124701

DMITRI SCIOSTAKOVIC Sinfonie (integrale)

ALEXANDER SLADKOVSKY Dir.

Tatarstan National Symphony Orchestra, Masters of Choral Singing

Dedicato al 110° anniversario di Shostakovich, il cofanetto comprende tutte le quindici sinfonie del compositore, interpretate dal direttore Alexander Sladkovsky, un nome ai primi posti tra i direttori russi contemporanei, e dalla Tatarstan National Symphony Orchestra. Le registrazioni comprendono anche i solisti Pyotr Migunov e Natalia Muradymova, e gli Academic Grand Choir Masters of Choral Singing, un rinomato coro di Mosca diretto da Lev Kontorovich. Non sarebbe esagerato affermare che l'opera di Dmitri Shostakovich è stata una cronaca musicale dell'epoca. C'è qualcosa nella sua musica che agita le menti e le anime di milioni di persone. Questi straordinari documenti sullo spirito umano continueranno a raccontarci lunghe storie sul loro tempo favorendo discussioni teoriche ed estetiche, dandoci ragioni per interpretazioni molto diverse.



Confezione: box set

Genere: Classica Generica



16 CD NAX 501602

Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2017



0 730099 160247

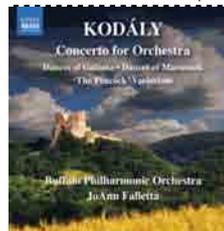
JOHANNES BRAHMS Brahms Edition - Integrale delle opere per pianoforte, Concerti per pianoforte

Sonate per violoncello, Quintetto con pianoforte, Sinfonie nn.3 e 4 (trascr. Idil Biret), 4 Lieder dal ciclo "Die schöne Magelone"

IDIL BIRET pf

Polish National Radio Symphony Orchestra, Antoni Wit

"Come autore di un libro su Brahms, non penso di poter elogiare meglio il cofanetto di Idil Biret nel riconoscere che le sue interpretazioni hanno trasformato la mia comprensione e intensificato il mio amore per il compositore ..." (Bernard Jacobson's per "Fanfare" USA)



Durata: 77:17

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573838

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/01/2018



0 747313 383870

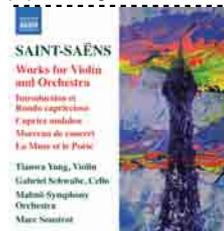
ZOLTAN KODALY Danze di Galanta, Concerto per orchestra, Danze di Marosszék

Variazioni su un tema popolare ungherese "The Peacock" ("Il pavone")

JOANN FALLETTA Dir.

Buffalo Philharmonic Orchestra

Zoltán Kodály, come il suo connazionale Béla Bartók, ha scritto importanti partiture orchestrali profondamente arricchite dalla sua ricerca sulla musica popolare ungherese e il fascino indelebile dei temi gitani. Le Danze di Galanta sono piene di spavalderia e vitalità, il Concerto per orchestra, commissionato per il 50° anniversario della Chicago Symphony, è un'opera lussureggiante, scintillante e vivace come anche le Variazioni su una canzone popolare ungherese, "Il Pavone", nei suoi effetti frizzanti.



Durata: 67:07

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573411

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 02/01/2018



0 747313 341177

CAMILLE SAINT-SAËNS Opere per violino e orchestra

Introduction et Rondo capriccioso, Caprice andalou, Morceau de concert, La Muse et le Poète - Works for Violin and Orchestra

TIANWA YANG vi

Gabriel Schwabe, violoncello; Malmö Symphony Orchestra, Marc Soustrot

Un'artista di "tecnica e musicalità eccezionali", come l'ha definita la BBC Music Magazine, Tianwa Yang si è affermata anche nel panorama discografico internazionale per le sue acclamate registrazioni dell'integrale delle opere per violino di Sarasate. Il suo "incredibile virtuosismo senza sforzo" e la "perturbante affinità con la musica spagnola" (All Things Strings) la rendono l'ideale sostenitrice del programma di questa registrazione.



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale

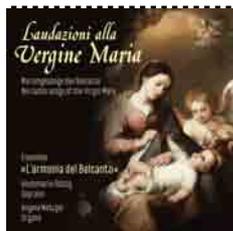
GUSTAV MAHLER
Sinfonia n.7

Registrazione dal vivo dal Concertgebouw, Amsterdam, 28-30 Settembre 2016

MARISS JANSONS Dir.

Royal Concertgebouw Orchestra

La reputazione internazionale di Mariss Jansons come direttore mahleriano è indiscutibile. Durante il suo mandato come direttore principale della Royal Concertgebouw Orchestra, Jansons non registrò il ciclo completo delle sinfonie di Mahler. Con questa nuova registrazione del 2016 il progetto è ormai prossimo al completamento. Caratterizzata da una serie di strumenti non convenzionali come il mandolino e la chitarra, lo stesso Mahler guidò l'Orchestra del Concertgebouw nell'ottobre del 1909 nella prima olandese della Settima.



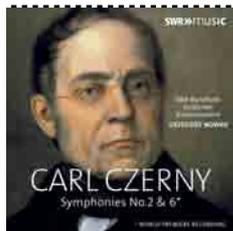
Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

Laudazioni alla Vergine Maria - Bel canto songs of the Virgin Mary

Saverio Mercadante, Maurizio G. Giannetti, Giovanni Battista Candotti, Ettore Barili, Charles G. St. Clair, Vincenzo Petrali, Vincenzo Bellini, Claudio Conti, Antonio Diana, ...

Heidemarie Röttig, soprano; Angela Metzger, organo; Ensemble L'armonia del Belcanto

L'ensemble L'armonia del Belcanto - Heidemarie Röttig, soprano e Angela Metzger, organo - presentano brani di musica sacra che appartengono alla scuola del bel canto. Il programma comprende numerose registrazioni in prima mondiale, della scena operistica italo-americana del XIX secolo di Ettore Barili, Maurizio Giannetti e Giuseppe Nicolao. Il programma è completato dai famosi compositori italiani d'opera, Vincenzo Bellini e Saverio Mercadante.



Durata: 73:41
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale

CARL CZERNY
Sinfonia n.6, Grande Sinfonia n.2 op.781

GRZEGORZ NOWAK Dir.

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern

Un CD che rappresenta la riscoperta del Carl Czerny sinfonico e la prima registrazione mondiale della sua Sesta sinfonia, oltre ad allontanare definitivamente quel pregiudizio che lega il compositore a meccanicità e pedanti studi per la tecnica del pianoforte.



Durata: 75:48
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

Clara Haskil - Recital 1953

Musiche di D. Scarlatti, Bach, Beethoven, Schumann, Debussy, Ravel
CLARA HASKIL pf

Registrazione integrale di un recital di Clara Haskil al castello di Ludwigsburg nell'Aprile 1953. Un esempio impressionante di una musicista leggendaria. La rimasterizzazione è stata effettuata dai nastri originali SWR.



1 CD RCO 17006
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/01/2018



0 814337 019389



Durata: 53:54
 Genere: Classica da camera

ANTONIO RIGATTI
Mottetti a voce sola per Soprano

Florete Flores, Nec invenio, Decantabat populos, O Jesu, Sonent cythare, Audite audite, Beatues vir, Quasi cedrus - Prima registrazione mondiale

ESTRO BAROCCO

Ensemble Estro Barocco

Uno dei più impegnativi esempi di arte vocale barocca è quello dei Mottetti per voce sola (soprano) di Giovanni Antonio Rigatti. Una ricerca musicologica, quella operata dall'Ensemble Estro Barocco, che termina con la prima incisione mondiale di questo CD. Estro Barocco è un ensemble formato da musicisti professionisti. Si avvale della collaborazione di musicologi di alta competenza in materia. Nel caso specifico di questo cd, hanno collaborato il Prof. Raffaele Mellace, del Dipartimento di Lingue e Culture moderne dell'Università degli Studi di Genova e il Prof. Antonio Delfino della Scuola di Paleografia Musicale di Cremona (Università degli Studi di Pavia). Quest'ultimo ha supervisionato anche la trascrizione in chiave moderna fatta da Cécile Peyrot in vista di una futura pubblicazione dell'intero Libro di cui sono estratti i presenti mottetti.



1 CD URAA 14034 LDV
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 14/12/2017



8 051773 570346



1 CD ROP 6139
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/01/2018



4 037408 061391



Confezione: Jewel Box + O-card
 Genere: Classica Orchestrale

LEONARD BERNSTEIN
West Side Story: Danze sinfoniche - Music of the Americas

GERSHWIN GEORGE Un Americano a Parigi **PIAZZOLLA ASTOR** Tangazo (per orchestra) **REUeltas SILVESTRE** Sensemayá

Music of the Americas

ANDRÉS OROZCO-ESTRADA Dir.

Houston Symphony

Ritmi di danza, armonie jazz, colori vivaci, "City Sounds". La Houston Symphony e Andrés Orozco-Estrada fornendo le più tipiche "impressioni" dell'America hanno dipinto i più variegati colori nel dettaglio della splendida registrazione Pentatone.



1 SACD PTC 5186619
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/01/2018



0 827949 061967



Durata: 62:24
 Genere: Classica Orchestrale

disponibile anche
 1 BD ACC 10335 4

1 DVD ACC 20335
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/01/2018



260234 831573

GUSTAV MAHLER
Sinfonia n.1 "Titano"

Registrazione dal vivo dal Gewandhaus, Lipsia, Gennaio 2015

RICCARDO CHAILLY Dir.

Gewandhausorchester Leipzig

Dalla connotazione delle marce militari alle canzoni popolari, dalla danza ai suoni degli animali: tutto ha il suo posto nel mondo sinfonico di Mahler. Composta a Lipsia nel giro di pochi mesi all'inizio del 1888, la Sinfonia n. 1 di Gustav Mahler è un vero risveglio musicale. Riccardo Chailly e la Gewandhausorchester Leipzig danno vita ai suoni della natura di Mahler in una performance avvincente.

Durata: 182:00



Genere: Lirica

disponibile anche
 1 BD BAC 517 3

1 DVD BAC 217
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/12/2017



760115 302174

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Le Nozze di Figaro



DVD sound: PCM 2.0, Dolby Digital 5.1, Subtitle: IT, EN, FR, DE, ES, JP, KO Ratio: 1.69 Formato: nisc

Regia di Jean-Louis Martinoty - Théâtre des Champs-Élysées, Giugno 2014

RENÉ JACOBS Dir.

Pietro Spagnoli, Annette Dasch, Rosemary Joshua, Luca Pisaroni, Angelika Kirchsclager, Sophie Pondjiclis, Alessandro Svab, Antonio Abete, Enrico Facini, Paulette Courtin, Serge Goubioud; Concerto Köln, Choeur du Théâtre des Champs-Élysées

L'interpretazione del regista Jean-Louis Martinoty conferisce un senso narrativo elegante e intelligente allo spettacolo registrato nel Giugno 2014 al Théâtre des Champs-Élysées, in cui i protagonisti, su uno sfondo di magnifiche tele di ispirazione settecentesca, sono vestiti da Sylvie de Segonzac in un contesto in cui ogni particolare è perfetto. Il set di Schavernooh suggerisce una società elitaria che si sta sgretolando. La direzione del Concerto Köln di René Jacobs è meticolosa e perfettamente equilibrata nel colore e nelle dinamiche orchestrali. Un veterano Almaviva, l'eccellente Pitero Spagnoli, si trova in opposizione ad una bellissima contessa, impersonata da Annette Dasch. Figaro e Susanna, Luca Pisaroni e Rosemary Joshua sono una coppia davvero frizzante, mentre il mezzo Angelika Kirchsclager incarna il più divinamente problematico ruolo di Cherubino. L'eccezionale qualità di questa produzione e il grande successo riscontrato dalla sua prima edizione su DVD hanno inevitabilmente portato alla rimasterizzazione in alta definizione di questa performance, ora e per la prima volta disponibile anche su Blu-ray.



Durata: 181:00

Genere: Lirica



2 DVD **CMJ 743908**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/01/2018

disponibile anche
1 BD **CMJ 744004** 0



8 14337 014391

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI

La Dama di picche

Regia di Stefan Herheim - Dutch National Opera, Giugno 2016

MARISS JANSONS Dir.

Misha Didyk, Alexey Markov, Vladimir Stoyanov, Svetlana Aksenova, Larissa Diakova; Chorus of Dutch National Opera, Royal Concertgebouw Orchestra

Grande ritorno di Mariss Jansons ad Amsterdam con la "sua" Orchestra del Concertgebouw. Presso l'Opera olandese incontra un cast degno di nota, che nell'insieme, sotto la sua bacchetta fanno annunciare a Der Tagesspiegel un'esecuzione "brillante e splendida". Il famoso regista Stefan Herheim ha messo in scena l'amata opera di Tchaikovsky su un giovane che, avendo come prospettiva la ricchezza terrena, scommette sulla sua possibilità di amore e felicità.



Durata: 90:00

Genere: Classica Balletto



1 DVD **CMJ 743708**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 14/12/2017

disponibile anche
1 BD **CMJ 743804** 0



8 14337 014377

The Lover's Garden (Il Giardino degli

amanti)

Registrazione dal vivo al Teatro alla Scala, Aprile 2016

Roberto Bolle, Nicoletta Manni, Marta Romagna, Claudio Coviello, Mick Zeni, Christian Fagetti, Ballet Company of Teatro alla Scala. La Scala String Quartet and Soloists of the Orchestra of Teatro alla Scala

Nel giardino di una villa barocca, un'orchestra da camera suona i meravigliosi quartetti e quintetti di Mozart, e tutto viene pervaso da eco e riferimenti al mondo del compositore. Come per magia o evocate dall'immaginazione, delle figure emergono dall'ombra del giardino labirintico: sono i personaggi di Mozart, che giocano con - o forse deridono - gli ospiti alla festa, coinvolgendoli nel loro mondo di schermaglie amorose. Con leggerezza e ironia, lo scenario si riempie di danze virtuose, divertenti e appassionate, che si susseguono dinamicamente con continui cambiamenti d'umore, come in un sogno in cui la realtà e l'illusione si fondono.



Durata: 160:00

Genere: Lirica



1 DVD **DYN 37772**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/12/2017

disponibile anche
1 BD **DYN 57772** 8



007144 377724

UMBERTO GIORDANO

Fedora (Melodramma in 3 atti)

Regia di Rosetta Cucchi

VALERIO GALLI Dir.

Daniela Dessi, Fabio Armiliato, Alfonso Antoniozzi, Daria Kovalenko, Margherita Rotondi, Manuel Pierattelli, Alessandro Fantoni, Luigi Roni.

Claudio Ottino; Orchestra e Coro del Teatro Carlo Felice

Il 20 agosto 2016 moriva improvvisamente all'età di 59 anni il soprano Daniela Dessi, considerata dai critici e dai colleghi, voce regina della musica lirica. Dynamic intende rendere omaggio al grande soprano con questo DVD registrato appena un anno prima della sua improvvisa scomparsa. Fedora di Giordano fu uno dei suoi cavalli di battaglia nella sua stupenda carriera artistica. Nel primo atto la celebre aria "O grandi occhi lucenti" colpisce per l'assoluta padronanza dei mezzi vocali a servizio di una interpretazione appassionata da grande diva. La vicenda si svolge alla fine dell'Ottocento ed è ambientata nel primo atto a San Pietroburgo, nel secondo a Parigi e nel terzo in Svizzera. Si tratta di un vero e proprio giallo in versione lirica, un melodramma di passione, vendetta e colpa, che si svolge su uno sfondo storico tormentato da conflitti politici ed ideologici: la Russia zarista di fine Ottocento. Primadonna assoluta Daniela Dessi che conferma la sua grande classe, dalla voce generosa nella sonorità, intensa ed espressiva. Armiliato, specialmente nella famosa aria "Amor ti vieta" del 2° atto mostra la sua consueta presenza scenica, altamente emotiva, intensa e realistica, assieme a una voce potente e ricca di sonorità. Il finale dell'opera è tutto dei due protagonisti, compagni nella carriera e nella vita, i quali danno il meglio di sé stessi e non è possibile non commuoversi alla morte di Fedora, pensando che di lì a poco il destino avrebbe trasformato la finzione in realtà.



Genere: Classica Balletto



1 DVD **OA 1118D**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/01/2018

disponibile anche
1 BD **OA BD17130D** 0



8 09478 011187

The Royal Ballet: Pas de deux

Una collezione eccezionale di ballet duets

Orchestra of the Royal Opera House

Questa collezione unica celebra il pas de deux o partner dance, un elemento centrale per i balletti sia moderni che classici. Riunisce eccezionali esibizioni di ballerini del Royal Ballet del passato e del presente (Sarah Lamb, Mara Galeazzi, Tamara Rojo, Carlos Acosta, Alina Cojocar, Natalia Osipova, Matthew Golding, Roberta Marquez e Steven McRae). In questa collezione sono inclusi estratti da Voices of Spring di Frederick Ashton e La Fille mal gardée; da Romeo e Giulietta, Concerto, Elite Syncopations, Manon e Mayerling di Kenneth MacMillan; da Limen di Wayne McGregor; da Alice nel paese delle meraviglie e Racconto d'inverno di Christopher Wheeldon; infine dai classici del XIX secolo Giselle, Don Chisciotte, Lago dei cigni e Lo schiaccianoci.